Berry's

Grand Menu

Berry'sについて

Berry'sとは？

2006年夏のコミックマーケットでサークル・HEARTWORKより発行された同人誌。

Berry'sというファミレスを舞台とし、3種類の制服の中から好きな制服を選び、9名のイラストレーターがオリジナルキャラクターをデザインしている。

制服デザインは、ストロベリータイプ、ブルーベリータイプを鈴平ひろ氏、ブラックベリータイプを橋本タカシ氏が担当。

参加イラストレーター

・鈴平ひろ
（森久保由那、長谷川小鳥、井筒綾）

・橋本タカシ
（牧ノ沢恵那、辰巳若葉）

・きみづか葵
（伊豆野踊子）

・源之助
（麻生三月）

・九尾
（佐藤春姫）

・ささきむつみ
（東原薫乃）

・七尾奈留
（佐藤夏姫）

・萩原音泉
（ステラ・保奈美・キャンベンディッシュ）

・蓮見江蘭
（五夢有葉）

Contents

森久保 曲那

ベリーズのオーナーの孫娘で我侭なお嬢様。
育て方を間違えたと思った両親が社会勉強のためにアルバイトとして働かせている。
本人は制服が気に入ったため満更でもない。
世間知らずなため当然接客業には向いておらず失敗も多いが、容姿のおかげで男性客には好評。

誕生日：5月13日
年　齢：18歳
3サイズ：B81／W58／H83

Yuna Morikubo

COMMENT　鈴平ひろ

同人作品なのでメディアミックスまでは考えてませんでしたがそれでも同人として続きをやる事になった時の為にベリーズ世界における中心人物を立てた方が良いだろうと思いオーナー一家の娘として作りました。ストロベリー担当と決めてデザインしたので、制服に負けない派手さを髪型に取り入れたつもりです。

性格はツンデレというか、若干アホのコというか。裕福な家庭で育った事で我侭さや甘えのあるクセの強いキャラにしました。

攻略していくと次第に良い子になるのが萌えるんじゃないかなぁ、と(笑)

COMMENT　きみづか葵

まず担当する服から決定してキャラを作ったもので、広がりのあるストロベリーの服を着せるため髪型は下に伸ばすよりも横方向のボリュームをと考えました。後に他の服を着せた時も意外といけましたね。三種の服はどれも魅力的で、それぞれまったくシルエットが違うのも凄いです。初回の時散々迷ったものの自分は少女趣味に取り付かれてますのでストロベリーを気に入って描かせて頂きましたが、あのリボンの数はチャレンジでもありました(笑)。数度しか描いていないにも拘らず、すっかりお気に入りとなった踊子を今後も可愛がって頂ければ幸いです。

Youko Izuno
伊豆野 踊子
チアリーディング部所属。とにかく人
を応援するのが大好き。
しかし低血圧で朝が弱くバテやすい。
仕事中もボーっとしていることが多い。
誕生日：9月29日
年 齢：18歳
3サイズ：B84／W58／H86

ステラ・保奈美・キャンベンディッシュ

元貴族でイギリスの商社社長の娘だが父親が事業を失敗し離婚、母親に引き取られ日本で暮らしている。
今日も家計の足しにとバイトに精を出す。けなげな５人姉妹の次女。ちなみにツンデレ。

誕生日：12月12日
年　齢：17歳
3サイズ：B89／W58／H83

COMMENT 萩原音泉

どうも恥めまして萩原音泉デッス☆
キャラクター設定がおかしいとみんなからツッコまれまくりですが大好きな設定「没落貴族」なので楽しすぎるですね。貧ぼっちゃまかヨ！とかツッコまれまくりですが ww
なぜかストロベリータイプばかり描いているんですが後ろ姿を描いたこと無かったのでテレカ用に描いてみました。
いまさらながらしまったことに巨乳＆ポニーテール描くの超苦手なのになぜか設定してしまいいまさらながら後悔大航海時代 II

COMMENT　ささきむつみ

まずメガネ、そして普段あまり描かないタイプの髪型にしようという事でこのデザインにしたと思います。
性格も含めて王道的なキャラは他の方が描くと思っていたのでちょっと外し気味の脇キャラっぽい立ち位置のデザインです。
なんかいつもこんなコンセプトですね私（笑）。
でも今でもお気に入り、ネトゲ廃人なのは当時の自分ですハイ。

Natsuki Tsukahara
東原 薫乃
労働意欲ゼロ、いつも解雇ギリギリの不良アルバイター。
ネトゲでチャットに明け暮れるのが趣味で、課金のためだけに働いている。
定期メンテの日は機嫌が悪い。好きなものはウエブマネー。
誕生日：2月17日
年　齢：17歳
3サイズ：B77/W56/H86
011

COMMENT 鈴平ひろ

世界観の中心人物が由那ならば、小鳥はモノローグ担当というつもりで立てたキャラです。
性格的にはとにかくクセの無い感じがいいかな、と。素直で真面目が売りですかね。

ブルベリーを着るにあたり、スレンダーな方が似合うのかグラマラスな方が似合うのか色々考えましたが、実はブルーベリーはベリーズでも屈指のエロい制服なのでグラマラスにしてみました。
髪型は「学校の規定を守ってそう」がコンセプトです。

Kotori Hasegawa
長谷川小鳥
制服の可愛さに惹かれてバイトを始めたものの、気恥ずかしさから一番普通そうに見えたブルー選択。
しかし、想像以上のスカート丈の短さに辟易しつつ働く日々。
真面目で大人しい優等生タイプ。大きすぎる胸がコンプレックス。
誕生日：9月17日
年　齢：17歳
3サイズ：B89/W56/H87

ENA. MAKINOSAWA

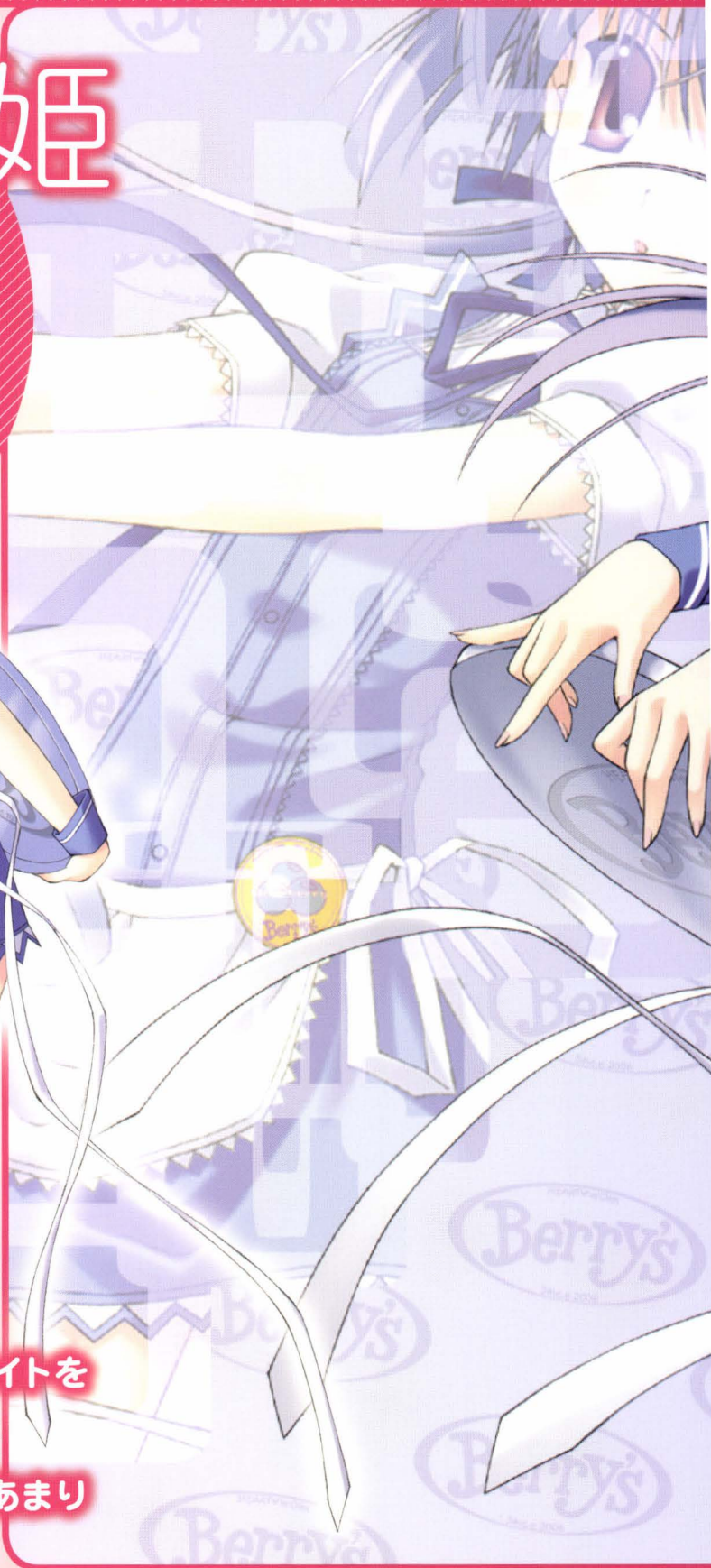
TAKASHI. HASHIMOTO

COMMENT 橋本タカシ

橋本の脳内設定では、いいところのお嬢様で、賢く好奇心旺盛、要領も良く面白そうなことに率先して首を突っ込み、場を引っ掻き回しては人をからかう。後輩の女子と頻繁にスキンシップをとっていることから百合疑惑も？（笑）。面倒見もよく同僚からの信頼も厚い。一見非の打ち所がなさそうだがかなりの気分屋で勤務姿勢に難有り。しかしオーナーの許容範囲はしっかり把握しているので表立って問題になる事はない。——といった感じです。あとエロい（笑）。

良家の生まれではあるが、そこに囚われるのを嫌いバイトを始める。
表向きは天邪鬼で皮肉屋。人をからかうのが好きかもしれない。
実は優しく、芯はしっかりしていてここぞというときに頼りになる。

誕生日：9月23日
年　齢：16歳
3サイズ：B86／W58／H84

佐藤　夏姫

春の双子の妹。春に誘われてバイトを始める。
春の言うことに素直に従うが、あまり何を考えているのかわからない。
話し方も行動もトロイが、仕事はマジメにこなしている。

誕生日：7月7日
年　齢：16歳
3サイズ：B79／W56／H81

COMMENT 七尾奈留

九尾担当のキャラと双子にしよう！と思い、デザインしました。ショートヘアだけどちょっと動きも出せるように長い髪の房も付けました。細身のキャラにしようと思い、体や手足を細めに描いています。

最初のイラストでは好きな制服を選択しても良いとの事で、色と長いリボンが気に入ったブルーベリータイプを選択しました。ストロベリータイプはパーツが多くて大変だな…と思いました。

佐藤　春姫

夏の双子の姉。夏を引っ張って一緒にバイトを始める。
良くも悪くも物事をハッキリというタイプ。
何事も万能にこなし、苦手なことは今のところないらしい。

誕生日：7月7日
年　齢：16歳
3サイズ：B79／W56／H81

COMMENT 九尾

春姫は名前、髪の房やアホ毛の向きといった外見、万能ステータス元気系といった基本的な性格部分まで、全て七尾センセがデザインしております。双子設定なので１枚の紙面で同時にデザインしてました「夏は２個だから春は１個で～」みたいな感じです。なもんで私がやったのは、メモの吹き出しを付けてみたりして、歯に衣を着せないというか、御覧の通りのキャライメージ作りだけかと思います。Berry's では珍しいニュートラル・カオス系キャラ？

井筒 綾

ビジュアル系バンドのおっかけをしている黒服大好きお姉さん。
外見が若いのが自慢で、10代ばかりのベリーズにも自然と溶け込んでいるが、ウエイトレス最年長。
他のコたちより長生きしているだけあって頼りになるが、怒らせるとメチャメチャ怖い。

誕生日：3月17日
年 齢：20歳
3サイズ：B87／W58／H85

COMMENT 鈴平ひろ

バイトとはいえ未成年しか居ないのはどうか、と全体を見て思ったので生まれたキャラです。
ブラックベリーに合う髪型ってどんなだろうか、というところで金髪ロールツインテになり。そんな髪型をする20代ってどういう人かなぁ、と考えた結果バンギャとかだよね、っていう。
なのでアダルトツインテです。割と斬新だと思ってます（笑）。
性格的には早熟な感じで。他の若いコよりは余裕のある感じじゃないかな、と。

COMMENT 橋本タカシ

名前は初心者（若葉マーク）から、誕生日は某コンビニ（セ○ンイレ○ン）と、プロフィールから遊びまくってます。
当初イメージした制服は黒（ブラックベリー）で、見た目と仕草のギャップを出せたら…とか考えてましたが、他も割と似合っているので、その辺りはあまり意識しなくなったかも（笑）。
童顔ながら胸は大きめ。脱いだシーンが無いので詳細は不明(笑)。
恵那さん（もう一人の担当キャラ）に日々からかわれながら、あたふたしている光景を妄想しながら描いていました。

【Wakaba Tatsumi

辰巳 若葉

基本的には明るく頑張り屋。
「初心忘るべからず」をモットーとしているが、それがプラスにもマイナスにも作用し、正しく対応しようと心がけるほど思い込みドツボにハマる。
そんな姿が不思議と微笑ましい、愛される永遠の初心者。

誕生日：7月11日
年　齢：16歳
3サイズ：B81/W57/H83

麻生　三月

HEART♥WORK
Berry's
Since 2006

極度の制服マニアで試着するが如く、
入店して一ヶ月着用すると飽きて次々と
転職を繰り返す。

誕生日：3月3日
年　齢：18歳
3サイズ：B79/W56/H81

COMMENT 源之助

最初デザインする時にショートにするかメガネっ娘にするか、さんざん悩んだ挙句、滅茶苦茶普通になってしまいました（笑）。
自分設定では明るく多少の事は気にしない性格で、朝に弱く、夜に強い子です。
また制服系が大好で、あちこちの店に行く為、常に金欠娘（笑）。

五夢 有葉

HEART♥WORK
Berry's
Since 2006

落ち着いた大人の女性を目指しているけど、慌てん坊で失敗ばかりしてしまう。落ち込むことも多いが、明るく頑張り屋。

誕生日：4月30日
年　齢：17歳
3サイズ：B85／W57／H86

COMMENT 蓮見江蘭

どうも☆こんにちは蓮見です。Berry's で五夢有葉を担当してます。
前々からショート系の娘が描きたくて描いてたのですが…少し長くなっちゃったかなと。
後は、どの制服にも合うようにデザインを心掛けたつもりです（笑)。
なんせ制服がかなりツボでして…(^^)v　描いてて楽しいです♪
ちなみに名前は某クルマからだったりします（笑）。
キャラデザイン担当しているのと同時に、これからどんな感じなっていくのか楽しみにしてたりします！　これからもよろしくです☆

●ストロベリータイプ

鈴平ひろ

一番最初にマジキューさんで表紙を描かせてもらった際に描いた制服デス☆
これを描いた時はまだ今回の企画は考えてなくて一回きりのつもりで描いた為
ディティールが無駄に細かく面倒臭いデザインになっています；
コンセプトは「苺」。これに合わせ他の制服の名前と色、店の名前がベリーに。

頭部には必ず
ネクタイ&スカートと
同色のリボン着用
(形状問わず)

リボンで見えない部分の後側

ストロベリー
タイプ
HIRO.S

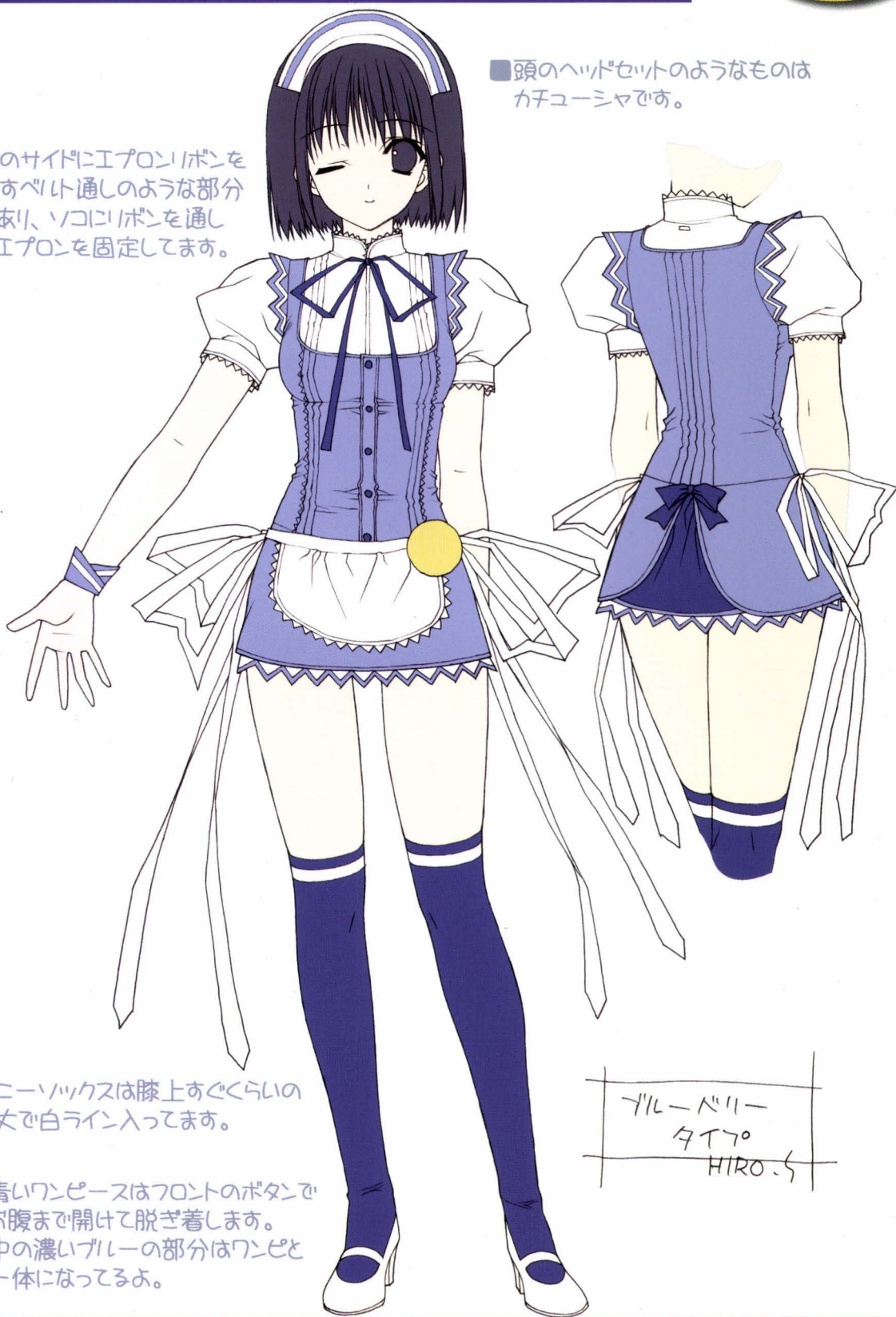
※これに関しては別画像
「マジキュー表紙」にて細部を
ご確認下さいませ。

■腕やスカート裾の
ギザギザは苺の蔕を
イメージしたもので
最初はなんとか緑系
に配色したかったの
ですが、色がケンカ
しちゃうので急遽
カスタードクリームの
イメージで薄い
黄色に落ち着き
ました☆

■色といいデザインといい派手派手になったので
なんとなくですが3種類の制服の中でメインっぽく
見えるみたいですね。

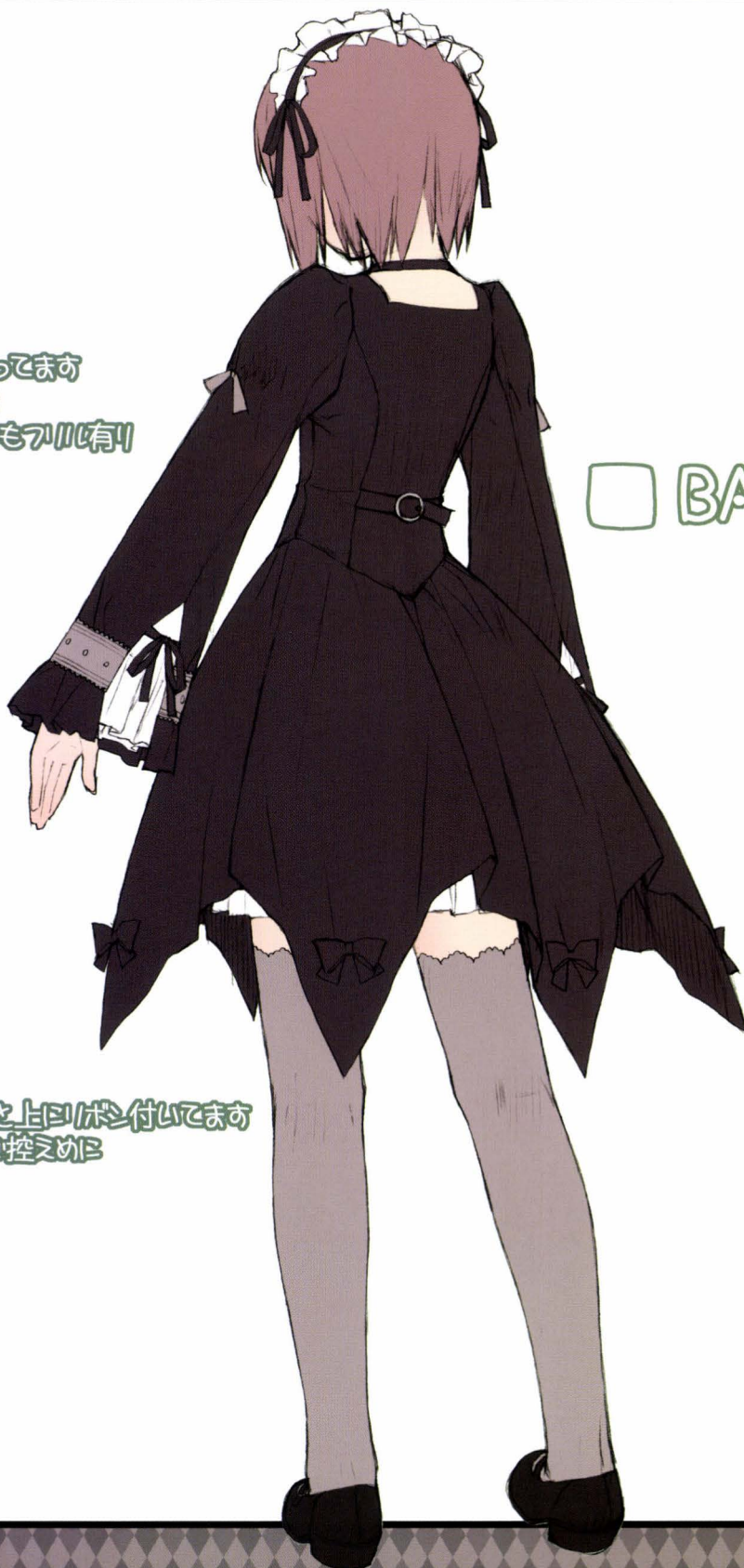
とにかく通しリボンを描くのが死ぬ程メンドウくさい；

●ブルーベリータイプ　鈴平ひろ

赤のデザインの次に黒を橋本さんがデザインした後、全体のバランスを考えてデザインしました。ピッタリとした超ミニ丈タイトワンピースと大きくて長いサイドのリボンがポイントです。とにかくエロいと評判（笑）
でも友達が「ドラ●もんみたいい」と発言してからソレにしか見えないｗｗ

Black berry
Berry's
・腕
肩側にリボン
裾にフリル
・首元のリボン
クロスして後ろに回して前に
・ニーソ
ニーソ！
さりげなく細かいレース（？）あります
FRONT

●ブラックベリータイプ

橋本タカシ

憧れの黒……！　お話を頂いたとき、「好きな色で」とのことだったので即答した覚えがありますw
ゴスロリでありメイドにあらずとか初め考えてましたが、その辺は進めていくうちにどうでも良くなりましたw
色数は極力抑えて。パーツは詰め込まず、シンプルな部分とそうでない部分のメリハリを意識しました。
でもリボンさりげに多いですwあと、ヒラヒラ面倒くさい。ヘアドレスとか特に（＾＾；

発行日　2009年8月14日

企画・編集……………………　株式会社メディアビレッジ
デザイン……………………　江尻和行（株式会社カーバンクル）
表紙イラスト………………　鈴平ひろ

監修・協力……………………　きみづか葵
（五十音順・敬称略）
源之助
九尾
ささきむつみ
鈴平ひろ
七尾奈留
萩原音泉
橋本タカシ
蓮見江蘭

発行所　……………………　株式会社メディアビレッジ
〒176-0011
東京都練馬区豊玉上1-8-16 PSビルB1F

■乱丁・落丁本はご購入された店舗名、もしくはイベント名を明記の上、小社宛にお送り下さい。送料小社負担にてお取替えいたします。
■本書掲載の記事、写真、図版の一部、あるいは全部を許可なく転載・複製・転写することを禁止します。
■本書の内容に関するお問い合わせには一切お答えできません。あらかじめご了承下さい。